

# **HÉCTOR DÍAZ NINA**

## **CURRICULUM VITAE INTEGRAL**

Actualizado: septiembre de 2026

Psicólogo · investigador · artista visual · curador · autor · músico

Salta, Argentina

Sitio web: [www.diaznina.com](http://www.diaznina.com)

LinkedIn: [ar.linkedin.com/in/hectordiaznina](https://ar.linkedin.com/in/hectordiaznina)

Instagram artístico: [@diazninahector\\_creative](https://www.instagram.com/diazninahector_creative)

### **PERFIL PROFESIONAL**

Héctor Díaz Nina es psicólogo, investigador, artista visual, curador y autor argentino radicado en Salta. Su trayectoria integra práctica clínica, gestión institucional y cultural, investigación documental, producción artística y curaduría. Su trabajo reciente se concentra en los vínculos entre cultura visual, memoria, identidad, territorio y representación, articulando investigación y creación sin confundir la práctica artística con validación académica.

En artes visuales trabaja en pintura, dibujo y escultura. Dentro de Native Antarcicans Foundation (NAF) desarrolla una línea de investigación-creación y curaduría vinculada con las experiencias nativoantárticas y la construcción contemporánea de imaginarios visuales antárticos. En paralelo desarrolla proyectos ensayísticos sobre estética, circulación de imágenes, memoria, patrimonio y tecnologías de representación.

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Licenciado en Psicología — Universidad Católica de Salta (UCASAL).

Graduación: 9 de noviembre de 2015.

Tesis: “Intercambio de caricias y estructuración del tiempo en jugadores de cibercafé”.

Dirección: Patricia Adriana Francica.

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL EN PSICOLOGÍA**

2015–actualidad — Práctica clínica privada.

Ejercicio profesional en psicología clínica y atención de pacientes.

2019–2022 — Ministerio de Salud de Salta.

Desempeño como psicólogo en Centros de Salud de la provincia de Salta.

2016 — Fundación Lupus Salta.

Coordinación de espacios terapéuticos para personas con lupus. La actividad fue registrada por El Tribuno en julio de 2016.

### **GESTIÓN INSTITUCIONAL Y CULTURAL**

2016–2019 — Fundación Corrientes del Sur — Director Ejecutivo.

Dirección ejecutiva y gestión de actividades institucionales y culturales. Entre las iniciativas desarrolladas se encuentra el ciclo “Cine de Vanguardia Ruso” (2018–2019).

2016 — Fundación Lupus Salta.

Elegido presidente de la institución, dentro de una trayectoria de participación iniciada en el período 2015–2016.

## **ARTE, INVESTIGACIÓN Y CURADURÍA**

2026 — ANTÁRTIDA NATAL — Arte, Territorio y Memoria.

Curador, investigador y artista. Proyecto organizado por Native Antarcicans Foundation (NAF) en Casa de Salta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Inauguración prevista: 2 de octubre de 2026. La propuesta articula arte, territorio, memoria e identidad a partir de experiencias e imaginarios antárticos.

2026 — Antártida Natal: Entre ponchos y glaciares.

Casona de Castañares, Salta. Proyecto organizado por NAF junto con la Agencia de Cultura de la Municipalidad de Salta. La exposición reunió 15 obras pictóricas y desarrolló una propuesta centrada en identidad nativoantártica, bicontinentalidad e imaginarios antárticos.

2025 — Gauchos Antárticos.

Proyecto cultural presentado en Salta, con antecedentes documentales en Biblioteca Provincial y Teatro Municipal. Vinculado con memoria, identidad bicontinental e historia antártica.

## **NATIVE ANTARCTICANS FOUNDATION (NAF)**

Participa en proyectos culturales y de investigación vinculados con historias, experiencias e identidad nativoantártica. Su labor integra investigación, producción visual, desarrollo conceptual y curaduría. La línea de trabajo procura ampliar la representación humana de la Antártida sin sustituir sus dimensiones científicas, naturales, históricas o jurídicas.

## **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**

Disciplinas: pintura, dibujo y escultura.

Ejes de trabajo: cultura visual; identidad; memoria; territorio; vínculo humano-no humano; representación; imaginarios australes y antárticos.

Obras recientes seleccionadas:

— Nativos Antárticos, pintura, 2025.

— Nativos Antárticos, escultura, 2025.

- Otros, 2025.
- Nos Otros, 2025.
- Memoria, 2025.
- Horizonte, 2025.
- Valiente, 2026.
- Vínculo, 2026.
- Sueños compartidos, 2026.
- Latidos del Sur Extremo, 2026.
- La Hija de la Humanidad, 2026.
- Adaptación de la estirpe, 2026.
- Eternos, 2026.
- Agnus Australis, 2026.
- La Noche Estrellada, 2026.

Formación artística y mentoría: vínculo formativo documentado con el artista plástico salteño Andrés Américo Gauna, maestro/mentor y colaborador dentro de su trayectoria artística.

## **ILUSTRACIÓN Y PROYECTOS GRÁFICOS**

2026 — “Yoongi. Un gatito muy especial”, de Graciela Melussi Molina.

Ilustrador de la obra y responsable de la gráfica presentada en la Casa de la Cultura de Salta.

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN**

- Cultura visual y genealogía de las imágenes.
- Memoria y representación.
- Identidad y territorio.
- Iconografía histórica y contemporánea.
- Circulación, persistencia y transformación de representaciones.
- Archivo, instituciones y construcción de referencia.
- Tecnologías de representación e inteligencia artificial.
- Estética, percepción y vínculo.
- Construcción cultural de imaginarios antárticos.

## **ESCRITURA Y PROYECTOS EDITORIALES EN DESARROLLO**

- Sobre la estética — ensayo sobre trayectorias de representación, cultura visual, memoria, patrimonio y tecnologías de imagen.
- Sapiens Transcendens.
- El síndrome del sillón.
- El malestar en la estética.
- No leas este libro.
- Cartas en el tiempo.
- El laberinto del minotauro.

- Teoría del gato que le falta una oreja.
- Arqueología del vínculo / Teoría del valor social / Antropología del vínculo.

Los títulos anteriores se consignan como proyectos autorales en desarrollo; no se presentan como publicaciones editadas salvo verificación documental posterior.

## **MÚSICA**

Músico e intérprete de guitarra y bandoneón. Desarrolla producción autoral propia. Entre las composiciones registradas en su archivo de trabajo se encuentran “Eternos”, “Ojos Café” y “Diosa nórdica”.

## **OTROS ANTECEDENTES**

Tiro con arco — Campeón salteño de tiro con arco.

## **PRENSA Y PRESENCIA PÚBLICA SELECCIONADA**

2016 — El Tribuno — “Espacios terapéuticos para gente con lupus”. Nota sobre los grupos terapéuticos de Fundación Lupus Salta a cargo del psicólogo Héctor Orlando Díaz Nina.

2026 — Municipalidad de Salta — cobertura institucional de “Antártida Natal: entre Ponchos y Glaciares”, antes y después de su inauguración en la Casona de Castañares.

2026 — HolaSalta Noticias — cobertura de la inauguración de “Antártida Natal: entre Ponchos y Glaciares”.

2026 — Ministerio de Educación y Cultura de Salta — registro de la presentación del libro “Yoongi. Un gatito muy especial”, cuya gráfica fue realizada por Héctor Díaz Nina.

## **IDENTIDAD PROFESIONAL**

Nombre público/profesional: Héctor Díaz Nina.

Nombre completo para documentación formal: Héctor Orlando Díaz Nina.

Base geográfica: Salta, Argentina.

Sitio web: [www.diaznina.com](http://www.diaznina.com).

LinkedIn: [ar.linkedin.com/in/hectordiaznina](https://ar.linkedin.com/in/hectordiaznina).

Instagram artístico: [@diazninahector\\_creative](https://www.instagram.com/diazninahector_creative).

## **NOTA DOCUMENTAL**

Este CV diferencia antecedentes confirmados de proyectos en desarrollo. No incorpora como hechos títulos, premios, publicaciones, membresías o cargos cuya denominación exacta no se encuentre suficientemente respaldada por la documentación disponible.